

On écrit sur les murs

Kids United / Demis Roussos

Capo 1

Am
Bbm *G*
Ab

Am
Bbm



On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime, des mes-
On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves, nos es-

4 *C* *G* *C* *F* *G* *Em* *Am*
Db **Ab** **Db** **Gb** **Ab** **Fm** **Bbm**



- sages pour les jours à ve-nir, on é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines, on des-
- poirs en forme de graf-fi-tis, on é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève, un beau

8 *F* *G* 1. *Am* 2.4. *Am* 3. *Am*
Gb **Ab** **Bbm** **Bbm** **Bbm**



- sine tout ce qu'on vou-drait dire. dire. On é -
jour sur le monde en - dor - mi. -mi. mi.

12 1.3. *F* *G* *Em* *Am* *C* *G* *Em* *Am*
Gb **Ab** **Fm** **Bbm** **Db** **Ab** **Fm** **Bbm**



Par - tout au - tour de nous, y'a des si - gnes d'es-poir dans les re - gards. Don-
Des mots seule - ment gra-vés, pour ne pas ou - bli - er, pour tout chan-ger. Mé-

16 *F* *G* *Em* *Am* *Dm7* *C/E*
Gb **Ab** **Fm** **Bbm** **Ebm7** **Db/F**



- nons leurs é - crits car dans la nuit, tout s'ef-face, même leurs traces.
- lan - geons de-main dans un re-frain, nos vi - sages, mé - tis - sages.

20 *F* 5. *Am* *F* *G* *Am*
Gb **Bbm** **Gb** **Ab** **Bbm**



On é-
On é - mi, un beau jour sur le monde en-dor - mi.

Amis de tous les enfants du monde

Jean Humenry

Capo 3

Voix

D *G* *D* *A* *D* *G*
F *Bb* *F* *C* *F* *Bb*

A - mis, a - mis, a - mou-

7 *D* *A* *Bm* *G* *A* *D*
F *C* *Dm* *Bb* *C* *F*

- reux de la vie, nous som-mes les a - mis, de tous les en-fants du mon - de. U - nis, u-

13 *G* *D* *A* *Bm* *G* *A*
Bb *F* *C* *Dm* *Bb* *C*

- nis, comme les doigts de la main, nous vou-lons pour de-main, la paix pour tout le mon-

18 *D* 1. *D* *Bm* *G* *A*
F *F* *Dm* *Bb* *C*

- de. C'est pas parce qu'on est blanc, c'est pas parce qu'on est noir,
Si on s'con - nais - sait mieux, on pour - rait s'en - trai - der,
On a des dif - fé - rences, on peut les par - ta - ger,

22 *D* *Bm* *G* *A* *D* *Bm*
F *Dm* *Bb* *C* *F* *Dm*

qu'on n'peut pas se par - ler, qu'on n'peut pas s'é - cou - ter ; en - semble on s'ra plus fort
on a les mê - mes joies et les mê - mes cha - grins ; il ya tel - lement de choses
et mê - me si tu vis sur un autre con - ti - nent, je sais bien que ton coeur

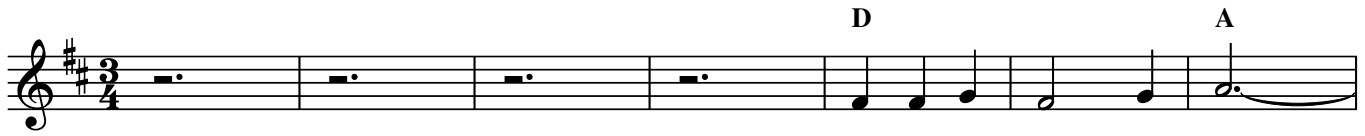
25 *G* *A* *D* *Bm* *G* *A* *G*
Bb *C* *F* *Dm* *Bb* *C* *Bb*

pour cri - er notre es - poir, d'un mon-de plein d'a-mour, d'un mon-de plein de paix.
dans ce monde à chan-ger, qu'on pour-rait a - van-cer en se ten-dant la main.
ne rêve que d'a - mi - tié, je sais que dans nos veines cou - le le mê - me sang.

29 *D* *A*
F *C*

Fais entrer le soleil

Alpec



D A
Fais en - trer le so - leil,



B7 Em A7 D
viens cher-cher le bon - heur. Fais en - trer le so-



A B7 Em A7 D
- leil, sur le che - min de ton cœur.

Chacun son refrain

Jacques Michel

Capo 2 D
 E

Cha-cun son re - frain, cha-cun son re - frain, nous y ar - ri - ve-rons bien,

7 $A4/3$
 $B4/3$ D D A
 E E B

chaque chaque cha-cun son re - frain. Cha-cun son che - min, cha - cun son che - min,

12 D G $A4/3$ D
 E A $B4/3$ E

nous y ar - ri - ve-rons bien, chaque chaque cha - cun son che - min.

17 | 1.2. D
 E C
 D

Tu me res-sem-bles, je te res-sem-ble, homme d'ail-leurs ou homme d'i - ci,
Tu me res-sem-bles, je te res-sem-ble, ar - chi - tec - te d'au - jour-d'hui,

21 A G D D
 B A E E

il n'y a que nos ou - tils qui dif-fèrent, et ma de - meu - re,
il n'y a que nos de - vis qui dif-fèrent, à ta ma - niè - re,

26 C
 D

est ta de - meu - re, la terre est no - tre fo - yer, nos dé - sirs sont li - ber - té,
à ma ma - niè - re, il nous reste à ter - mi - ner, un pro - jet i - na - che - vé,

30 A G D
 B A E

et bon - heur.
viens mon frère.

Vivre en amour

Luc Cousineau

Capo 3

D *F* *G* *A*
F *Bb* *C*

Vivre en a - mour tous les jours, s'ai-mer tout le temps, du mo - ment que l'on sait que la

8

F#m *Bm* *A*
Am *Dm* *C*

vie se vit, sur la terre sans fron - tières, u - ni - ver-sel-le - ment.

17

D *F* *G* *A*
F *Bb* *C*

É - vi - dem - ment, pour ce faire, il fau - dra du temps, se par - ler, se con - naître, beau-coup

24

F#m *Bm* *A*
Am *Dm* *C*

mieux qu'a - vant, car la terre sans fron - tières n'est pas jeu d'en - fant...

33

1.2.

D *A* *Bm* *F#m* *G*
F *C* *Dm* *Am* *Bb*

Tout se - rait fa - cile si de - main, les gran - des villes de - ve - naient,
Les lon - gues se - maines de - vien - draient, des jours de fête pour tous ceux,

42

D *E* *A* *D*
F *G* *C* *F*

dès ce mo - ment pa - ra - dis de beau temps ! Oui, telle-ment fa-
qui ont vingt ans dans le coeur en de - dans ! Loin de nos con-

51

A *Bm* *F#m* *G* *D*
C *Dm* *Am* *Bb* *F*

- cile qu'à s'ai - mer, qu'à se le dire tout se - rait, dès ce mo - ment pa - ra -
- traites on pour - rait, vi - vre sans crainte dans l'a - mour, qui est pré - sent tout en

61

E *A*
G *C*

- dis de prin - temps !
nous sim-ple - ment !

Hymne à l'espoir

Édith Butler

C *Em* *F*

Un jour, un jour peut - ê - tre, nous de - vien - drons de vrais a -
Un jour, un jour peut - ê - tre, bien au - de - là de no - tre
Un jour, un jour peut - ê - tre, plus de sol - dats et plus d'o -

5 *C* *Am* *Em* *F* *D* *G* *G7*

- mis, je vois dé - jà que tout s'é - clai - re, du côté de la nuit, un
peine, nous lais - se - rons par - tir la hai - ne, du côté de la pluie. Un
- rage, nous n'i - rons plus jou - er cou - ra - ge, du côté de la peur. Un

10 *C* *Em* *F* *C*

jour, un jour peut - ê - tre, tout l'u - ni - vers se - ra pa - ys, je vois dé -
jour, un jour peut - ê - re, nous n'au - rons plus de nos - tal - gie, le temps s'ar -
jour, un jour peut - ê - re, quand nous au - rons bri - sé nos chaînes, je te di -

14 *Am* *Em* *F* *D* | 1.2. *G* *G7*

- jà - ve - nir la fê - te, du côté de la vie. L'es -
- rê - te dans ma têt - te, du côté de l'ou - bli.
- rai com - ment je t'ai - me, du côté de mon

18 *C* *Em* *F* *C*

- poir à nos fe - nô - tres, l'es - poir qu'un jour peut - ê - tre, le so -

22 *Am* *F* *G* *C*

- leil pour - ra se le - ver, du côté de la li - ber - té. Un

Besoin pour vivre

Claude Dubois

Capo 3

D
F
E
G
A
C
F#m
Am
1. *D*
F
E
G
2. *D*
F

J'ai be-son pour vi - vre sur terre, de so-leil et de pluie, de lé-gumes et de
 J'ai be-son pour vi - vre sur terre, d'es - sa-yer que les êtres, ne manquent ja-

9 *E*
G
1.2. *A*
C
F#m
Am
D
F
E
G
A
C
1. *F#m*
Am
2. *F#m*
Am
1.2. *Bm*
Dm

- mais de fruits, j'ai be-son de bou - ger, de dor - mir et man - ger, j'peux pas vivre sans
 rien. Be - so-in de tra-vail - ler, rien que pour vous don - ner, car je n'pour-rais pas

18 *C#m*
Em
F#m
Am
D
F
E
G
A
C
F#m
Am
D
F
E
G
A
C
F#m
Am

être ai - mé. J'ai be-son pour vi - vre sur terre, de rire, de m'a-mu - ser et sur - tout de chan - ter, j'ai
 ex - is - ter. J'ai be-son pour vi - vre sur terre, d'ai - mer et d'être ai - mé, de prendre et de don - ner, j'ai

29 *D*
F
E
G
A
C
F#m
Am
Bm
Dm
C#m
Em
F#m
Am
D
F
E
G

be-son de dan - ser a - vec le monde en - tier, j'peux pas vivre sans être ai - mé. Yais Yais
 be-son de pen - ser et aus-si de rê - ver, à ce qui m'fait tant ai - mer. Yais Yais

39 *A*
C
F#m
Am
Bm
Dm
C#m
Em
F#m
Am
D
F
E
G
A
C
F#m
Am
Bm
Dm

Yais ! Who Who Who Who ! Yais Yais Yais ! J'ai be-son de
 Yais ! Who Who Who Who ! Yais Yais Yais ! A ce qui m'fait

50 *C#m*
Em
F#m
Am
1.
2.
D
F
E
G
A
C
F#m
Am
Bm
Dm
C#m
Em
F#m
Am

m'a-mu - ser. J'ai besoin pour vi - Yais Yais Yais ! Who Who Who
 tant ai - mer.

61 *D*
F
E
G
A
C
F#m
Am
Bm
Dm
C#m
Em
F#m
Am

Who ! Yais Yais Yais ! À ce qui m'fait tant ai - mer.

Encore un matin

Jean-Jacques Goldman

Capo 2

1.2.3. Am
Bm



En - core un ma - tin Un ma - tin pour rien Une
En - core un ma - tin Qui cherche et qui doute Ma-
En - core un ma - tin Ou juge ou cou - pable Ou

F G G Am Am
G A Bm Bm



ar - gile au creux de mes mains En - core un ma - tin Sans rai - son ni fin Si
- tin per - du cherche u - ne route En - core un ma - tin Du pire ou du mieux À
bien vic - time ou bien ca - pable En - core un ma - tin, A - mi, en - ne - mi En -

1.3. F G Am Dm Em
G A Bm Em F#m



rien ne tra - ce son che - min Ma - tin pour don - ner ou bien
- tre la rai - son et l'en - vie Ma - tin pour a - gir ou at -

Am Dm Em Em Am
Bm Em F#m Bm



ma - tin pour prendre Pour ou - bli - er ou pour ap - prendre Ma-
- ten - dre la chance Ou bous - cu - ler les é - vi - dences Ma-

Dm Em Em Am F 1. G
Em F#m Bm G A



- tin pour ai - mer, é - crire ou hé - si - ter Lais - ser tom - ber ou ré - sis - ter En -
- tin in - no - cence, ma - tin in - tel - li - gence C'est toi qui dé - ci - de du

2. F Em G 3. G 2.3. F
G F#m A A G



- é - teindre ou met - tre le feu Un ma - tin, ça ne
sens

G *Am* *F* *G* *Am*
A **Bm** **G** **A** **Bm**

sert à rien Un ma - tin sans un coup de main

F *G* *Am*
G **A** **Bm**

Ce ma - tin C'est le mien, c'est le tien Un ma-

F *Em* *F* *G* *Am*
G **F#m** **G** **A** **Bm**

- tin de rien Pour en faire Un rê - ve plus loin

2.

En-

L'oiseau et l'enfant

Marie-Myriam - J. Gracy, J.P. Cara

Dm C Bb A Dm C Bb A Dm C

Comme un en-fant aux yeux de lu-mière, qui voit pas-ser au
 Beau le ba-teau, dan-sant sur les va-gues, i-vre de vie, d'a-
 Blanc l'in-no-cent, le sang du po-ète, qui en chan-tant in-
 Jour d'u-ne vie ou l'au-be se lè-ve, pour é-veil-ler la
 Moi, je ne suis qu'un en-fant de l'om-bre, qui vois bril-ler l'é-
 Noire la mi-sère, les hommes et la guer-re, qui croient te-nir les
 Comme un en-fant aux yeux de lu-mière, qui voit pas-ser au

6 C7 F Bb F Gm F Gm Dm

loin les oi-seaux, comme l'oi-seau bleu sur-vo-lant la ter-re, vois comme le monde, le
 - mour et de vent, belle la chan-son nais-san-te des va-gues, a-ban-don-née au
 - ven-te l'a-mour, pour que la vie s'ha-bil-le de fê-te, et que la nuit se
 ville aux yeux lourds, où les ma-tins ef-feuil-lent les rê-ves, pour nous don-ner un
 - toi-le du soir, toi mon é-toile qui tis-se ma ron-de, viens al-lu-mer mon
 rê-nes du temps, pa-ys d'a-mour n'a pas de fron-tière, pour ceux qui ont un
 loin les oi-seaux, comme l'oi-seau bleu sur-vo-lant la ter-re, nous trou-ve-rons ce

10 1.2.3.5.6. A4 A 4.7. Dm A Dm Dm C Bb A Dm C

monde est beau.
 sa-ble blanc.
 change en jour.
 so-leil noir.
 coeur d'en-fant.

monde d'a-mour. L'a-mour c'est toi, l'a-mour
 monde d'a-mour. L'a-mour c'est toi, l'a-mour

16 C7 F Bb F Gm Dm Gm Dm A Dm C 4. Bb A

c'est moi, l'oi-seau c'est toi, l'en-fant c'est moi.
 c'est moi, l'oi-seau c'est toi, l'en-fant c'est moi.

23 7 Bb A Dm